



DCL-19010301022091 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2022

Hindi : HN-1002

(Bhartiya Sahitya-2)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

- १ हिन्दी पुनर्जागरण कालीन साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा
१ पुनर्जागरण कालीन हिन्दी और गुजराती काव्य में चित्रित राष्ट्रीय चेतना के स्वर को स्पष्ट कीजिए । १४
- २ भारतेन्दुयुगीन साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा
२ हिन्दी साहित्य पर गांधी विचारधारा का प्रभाव संबंधी लेख लिखिए । १४
- ३ महाश्वेतादेवी के व्यक्तित्व को स्पष्ट करते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा
३ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'अग्निगर्भ' उपन्यास की आलोचना कीजिए । १४
- ४ 'हयवदन' नाटक का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा
४ 'हयवदन' नाटक में व्यक्त समस्याओं पर विस्तार से लिखिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
(१) सामाजिक नवजागरण ।
(२) कवि नर्मद ।
(३) 'हयवदन' नाटक का शीर्षक ।
(४) 'अग्निगर्भ' उपन्यास का परिवेश ।